

ALBERTO ZAMBELLI

COLLEZIONE AUTUNNO INVERNO 2014-15

Nella concentrazione intellettuale che profuma di grafite, inchiostri sfumati e pagine di Linneo, Alberto Zambelli diviene demiurgo in un viaggio lisergico alla ricerca introspettiva ed ermetica dell'essenza femminile scoprendo, in un percorso di fascinazione, la bellezza incorruttibile e magica del microcosmo naturale.

Un' esperienza poli sensoriale in cui la morfologia infinitamente complessa e armonica del prezioso piccolo, si traduce in essenze floreali profumatissime che vengono indossate, come crisalidi leggere, diafane in una disposizione graffiata, incisa nelle linee perfette della genesi creativa.

Lacca rossa nei velluti cimati devorè per dare matericità al fiore sul quale si posano farfalle magne, che dal bianco puro trascende in colori vegetali, sgranati nelle texture di superfici ritmiche, lana cashmere, doppio faille, alpaca-seta, una sessione di intenso e serrato dialogo di pieni e vuoti nella purezza di un minimalismo rarefatto. Rossi carmini rigano, le mufte nobili di verdi intellettualizzati che a loro volta scoprono il giallo calore tiepido delle cotogne. Systema Naturae è l'esegesi stilistica, interpretata cristallizzando il repertorio quasi invisibile di una dimensione ulteriore, sintetica, intima e minuta della natura, dell'insetto ricamato a micro Swarovski, in filo, riportato in nappa tridimensionale e dipinto su satin organza.

La Femminilità, per Alberto Zambelli, trova il suo "Daimon" nelle forme antropomorfe della mantide, nel suo corpo quale formidabile strumento seduttivo, nella sublimazione estrema dell'eros assoluto. La proiezione ermeneutica, la traduzione della malia, dell'incanto, dell'inafferrabile potere di magnetica attrazione.

E' la favolosa metamorfosi, il preludio di una sequenza di immagini sottratte, segrete, intimissime dove luminescenti riverberi svaporano, nell'aniconica perdita di consistenza materica, in cerate trasparenti.

La cognizione volumetrica è sensibile, lirica, crepuscolare, infiammata da irradianti bagliori di luce filtrata da minerali cristallini che definiscono mitologiche mantidi, sacerdotesse di un culto antico e misterioso.

Anche per la collezione AI 2014-15 vengono proposte le sneakers con double platform PALOMA BARCELÓ dai colori blu, nero, rosso e dal nuovissimo color nude.

DESIGNER PROFILE

Alberto Zambelli vive e lavora fra Milano, Tokyo e Shanghai.

Nel 1986 consegue il Diploma presso l'Istituto Professionale per Stilisti di Moda Fortuny a Brescia e successivamente si diploma all' Istituto Marangoni di Milano.

Dal 1994 al 1996 lavora come assistente alle collezioni maglieria per il gruppo ITTIERRE di Isernia.

Dopo rinomate collaborazioni con aziende italiane e internazionali nel 2007 vince il concorso Fashion Incubator indetto da Camera Nazionale della moda e fonda la sua Maison "Archivio Privato".

Oltre alla propria collezione, Alberto Zambelli crea collezioni per il mercato giapponese e coreano, con focus su una donna dai tratti sofisticati ed eleganti contraddistinti da una grande ricerca di materiali, da una pulizia di linee e da un rigore sartoriale. Nel 2013 il debutto della Capsule Collection Alberto Zambelli SS 2014.

Special Thanks to:

SWAROVSKI

Thanks to:

PALOMA BARCELÓ

Fashion 3000

Ricami Matilda

Maglificio Sicim

Calze Ileana

Pellicceria Arcella

Moa Ottica

Nicolò Grossi per Mumi Make-up

Hair Janp by Jesus Oliver

ART DIRECTOR: Angela Marcato

ALBERTO ZAMBELLI

FALL WINTER 2014-15 COLLECTION

Alberto Zambelli is the demiurge on a lysergic journey made with the purpose of an introspective and hermetical research of the feminine essence that leads to the discovery of the incorruptible and magic beauty of a natural micro cosmos in the light of intellectual concentration bearing scents of graphite, faded inks and Linneo's pages. It is a multi-sensorial experience where the infinitely complex and harmonious morphology of the precious inner is translated in very scented floral essences which become wearable as light diaphanous chrysalides in an apparent scratchy display and yet well carved in the perfect lines of the creative genesis. Red lacque for selvage devoré velvet to add materic contribution to flowers where magna butterflies land. Pure white transcends into vegetal deconstructed colours onto textures of rhythmical surfaces – cashmere, wool, double faille, alpaca-silk like are the players of an intense and excited dialogue between empty and full in the pureness of a rarefied minimalism. Reddish stripes the noble mould of intellectualised green which discovers at the same time the mild yellow warmth of quinces. Systema Naturae is the designing exegesis which is interpreted by crystallising the almost invisible repertoire of a superior dimension yet of a concise minute and intimate nature - the micro Swarovski thread-embroidered insect applied to tri-dimensional leather and painted silk satin organza. According to Alberto Zambelli femininity traces its "Daimon" in anthropomorphic mantis' shapes, in its body and its excellent seductive ability, in the extreme sublimation of its total Eros. The hermeneutic transfer, the translation of the spell of the enchantment, of the elusive power of magnetic attraction. It is a wonderful metamorphosis, the overture of a sequence of stolen secrets and mostly intimate images where luminescent shades evaporate towards the never iconic loss of material consistency visible on sheer waxes. There goes a sensible volume awareness, lyrical, dim and yet flamed by radiating glaring light filtered through crystal minerals shaping mythological mantis, priestesses of ancient and mysterious cult.

For the fall winter 2014-15 collection Paloma Barceló's double platform sneakers in blue, black, red and very new nude colours are proposed as well.

DESIGNER PROFILE

Alberto Zambelli lives and works in Milan, Tokyo and Shanghai.

He graduates at the Fortuny Professional Institute for fashion designers in Brescia in 1986 and later he attends with a further graduation the Istituto Marangoni in Milan.

From 1994 to 1996 he works as knitwear assistant at the ITTIERRE Group in Isernia.

After several and successful co-operations with Italian and international companies, in 2007 he wins the Fashion Incubator award arranged by the Camera Nazionale della Moda and lays the foundation of his own brand "Archivio Privato."

Other than his own collection, Alberto Zambelli also designs for the Japanese and Korean market focusing on a sophisticated and elegant woman standing out for the high level of quality materials, neatness of lines and sartorial rigour.

The year 2013 marks the debut of the Spring Summer 2014 Alberto Zambelli Capsule Collection.

Special Thanks to:

SWAROVSKI

Thanks to:

PALOMA BARCELÓ

Fashion 3000

Ricami Matilda

Maglificio Sicim

Calze Ileana

Pellicceria Arcella

Moa Ottica

Nicolò Grossi per Mumi Make-up

Hair Janp by Jesus Oliver

ART DIRECTOR: Angela Marcato